



УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБУК г. Москвы
"Галерея Ильи Глазунова"
от 17 сентября 2026 г. № 144

Положение

о порядке привлечения, принятия, учета и использования пожертвований в Государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы "Московская государственная картинная галерея народного художника СССР Ильи Глазунова"

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение о добровольных пожертвованиях (далее – Положение) разработано в целях регламентирования порядка принятия пожертвований для Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы "Московская государственная картинная галерея народного художника СССР Ильи Глазунова" (далее – Галерея).

1.2. Положение разработано на основе действующего законодательства, определяющего порядок и условия осуществления благотворительной, меценатской, а также спонсорской деятельности, в частности, Конституции Российской Федерации, Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 11.08.1995 № 135-ФЗ "О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)" и Федерального закона от 04.11.2014 № 327-ФЗ "О меценатской деятельности", Устава Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы "Московская государственная картинная галерея народного художника СССР Ильи Глазунова", а также других нормативных документов, регламентирующих деятельность Галереи.

2. Основные термины и определения.

2.1. Положение определяет порядок привлечения, получения (приёма), учёта, использования и контроля добровольных пожертвований физических и юридических лиц в пользу Галереи.

2.2. Галерея, являясь государственным бюджетным учреждением культуры, имеет право на получение благотворительной поддержки в любых формах, предусмотренных законодательством Российской Федерации, в том числе вправе принимать денежные и имущественные пожертвования, а также заключать спонсорские договоры в рамках осуществления уставной деятельности.

2.3. Правом оказания благотворительной поддержки обладают граждане Российской Федерации и зарубежных стран, лица без гражданства, а также

юридические лица, созданные в соответствии с законодательством Российской Федерации или иностранного государства (далее – Благотворители). Граждане и юридические лица вправе беспрепятственно осуществлять благотворительную деятельность на основе добровольности и свободы выбора её целей.

2.4. Благотворители осуществляют добровольные пожертвования, которые являются составной частью дополнительных поступлений имущества (в том числе денежных средств) в Галерею.

2.5. Под благотворительной деятельностью понимается добровольная деятельность граждан и юридических лиц по бескорыстной (безвозмездной или на льготных условиях) передаче имущества, в том числе денежных средств, бескорыстному выполнению работ, предоставлению услуг, оказанию иной поддержки.

Непременным условием благотворительной деятельности является принцип добровольности.

Участниками благотворительной деятельности являются:

Благотворители/жертвователи – лица, осуществляющие благотворительные пожертвования в формах: бескорыстной (безвозмездной или на льготных условиях) передачи в собственность имущества, в том числе денежных средств и (или) объектов интеллектуальной собственности; бескорыстного (безвозмездной или на льготных условиях) наделения правами владения, пользования и распоряжения любыми объектами права собственности; бескорыстного (безвозмездной или на льготных условиях) выполнения работ, предоставления услуг благотворителями – юридическими лицами.

Благотворители вправе определять цели и порядок использования своих пожертвований.

Добровольцы – граждане, осуществляющие благотворительную деятельность в форме безвозмездного труда в интересах благополучателя.

Благополучателем является Галерея.

2.6. Пожертвование – дарение вещи, денежных средств или права в общепользовательных целях. Пожертвование имущества Галерее может быть обусловлено жертвователем использованием этого имущества по определённым назначению. При отсутствии такого условия пожертвованное имущество используется одаряемым в соответствии с назначением имущества.

Пожертвования могут быть только добровольными, принудительное взимание платы с физических и юридических лиц не допускается.

2.7. Под дарением понимается безвозмездная передача вещи в собственность г. Москвы и оперативное управление Галерее либо имущественного права (требования) к себе или к третьему лицу либо освобождение от имущественной обязанности перед собой или перед третьим лицом.

2.8. Меценат – физическое или юридическое лицо, безвозмездно передающее своё имущество, в том числе денежные средства, или права владения, пользования, распоряжения своим имуществом и (или) безвозмездно выполняющее работы и оказывающее услуги в сфере культуры для сохранения культурных ценностей и развития деятельности в сфере культуры в формах, определённых законодательством Российской Федерации.

2.9. Спонсор – лицо, предоставившее средства либо обеспечившее предоставление средств для организации и (или) проведения культурного или иного мероприятия, создания и (или) трансляции теле- или радиопередачи либо создания и (или) использования иного результата творческой деятельности.

2.10. Спонсорская реклама – реклама, распространяемая на условии обязательного упоминания в ней об определённом лице как о спонсоре.

2.11. Информационный партнёр – юридическое лицо, безвозмездно оказывающее услуги по информационной поддержке уставной деятельности или отдельных мероприятий Галереи.

3. Цели и задачи привлечения добровольных пожертвований.

3.1. Целями пожертвований являются:

- разработка, внедрение и поддержание эффективных механизмов привлечения финансовых средств и иной предусмотренной законодательством Российской Федерации поддержки от меценатов и спонсоров на осуществление уставной деятельности и развитие Галереи;
- обеспечение на постоянной основе взаимодействия Галереи с меценатами и спонсорами;
- формирование положительного отношения к меценатам и меценатству в обществе;
- формирование постоянной лояльной аудитории Галереи в России и за рубежом;
- формирование положительного имиджа Галереи в России и за рубежом.

3.2. Задачи пожертвований в рамках реализации целей:

- организация привлечения средств меценатов и спонсоров к реализации различных проектов и программ Галереи, направленных на развитие культуры, науки и искусства, их популяризацию и обеспечение доступности различным слоям населения – на основе приоритетов, устанавливаемых руководством Галереи;
- обеспечение утверждённых руководством Галереи форм нематериального поощрения спонсоров и меценатов как признания их вклада в развитие культуры и искусства;
- обобщение и анализ опыта взаимодействия с меценатами и спонсорами с целью повышения эффективности работы Галереи;
- распространение лучших практик меценатства в области культуры и искусства;

- реализация информационной политики, направленной на продвижение ценностей благотворительности в области культуры;
- популяризация коллекций Галереи;
- организация корректного исполнения договорных обязательств в отношении спонсоров в соответствии с условиями заключённых договоров, а также своевременное размещение и обновление информации о меценатах и спонсорах на специальных информационных носителях, предусмотренных для этих целей и расположенных на территории Галереи, на соответствующих страницах официального сайта Галереи и в ежегодном отчёте о деятельности Галереи.

3.3. При реализации пожертвований соблюдаются следующие ограничения:

3.3.1. Финансовые средства, переданные Галерее в качестве пожертвований и имеющие целевое назначение, учитываются в соответствии с таким назначением. Галерея ведёт учёт всех операций по использованию пожертвованного имущества в соответствии с действующим законодательством.

3.3.2. Запрещаются спонсорская и любая иная реклама и стимулирование продажи табака, табачной продукции и (или) потребления табака, в том числе использование фирменных наименований, товарных знаков и знаков обслуживания, а также коммерческих обозначений, принадлежащих табачным организациям, при организации и осуществлении благотворительной деятельности, а также спонсорство табака.

3.3.3. Спонсорская реклама алкогольной продукции не должна размещаться в учреждениях культуры и на расстоянии менее чем 100 метров от занимаемых ими зданий, строений, сооружений.

3.4. Благотворители и меценаты имеют право на льготы в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и законодательством субъектов Российской Федерации.

3.5. Галерея вправе воздержаться от принятия благотворительной или спонсорской поддержки без объяснения причин.

3.6. В рамках пожертвований Галереей может разрабатываться, утверждаться и использоваться особая символика.

4. Порядок привлечения добровольных пожертвований.

4.1. Пожертвования физических или юридических лиц привлекаются Галереей только на добровольной основе и могут привлекаться в наличной или безналичной форме.

4.2. Галерея вправе обратиться как в устной, так и в письменной форме к физическим и юридическим лицам с предложением рассмотреть возможность осуществления спонсорства или пожертвования в пользу Галереи с указанием цели привлечения необходимого финансирования.

5. Порядок оказания поддержки.

5.1. Пожертвование в виде денежных средств может быть внесено одним из следующих способов:

5.1.1. для физических лиц:

– на сайте Галереи с использованием банковской карты или иных форм безналичной оплаты;

– в кассу Галереи наличными денежными средствами с выдачей соответствующего документа, подтверждающего внесение денежных средств; в безналичном порядке – на лицевой счёт Галереи, при этом в платёжном документе должно быть указано целевое назначение пожертвования (при отсутствии целевого назначения, указанные средства используются Галереей на уставную деятельность).

5.1.2. для юридических лиц:

– в безналичном порядке на лицевой счёт по реквизитам Галереи, при этом в платёжном документе должно быть указано целевое назначение взноса (при отсутствии целевого назначения, указанные средства используются Галереей на уставную деятельность);

– в кассу Галереи наличными денежными средствами с выдачей соответствующего документа, подтверждающего внесение денежных средств, с учетом установленных законодательством РФ ограничений.

5.2. По согласованию с Галереей пожертвование может быть предоставлено в виде необходимого Галерее оборудования, материалов, а также нематериальных активов. Стоимость пожертвованного имущества определяется в таком случае в денежном эквиваленте и указывается в соответствующем договоре.

5.3. По согласованию с Галереей поддержка Галереи в форме безвозмездного выполнения работ и (или) оказания услуг в целях сохранения культурных ценностей и развития деятельности Галереи в сфере культуры в формах, определенных законодательством Российской Федерации, осуществляется меценатами на основании заключения соответствующих договоров о благотворительной деятельности.

5.4. Поддержка деятельности Галереи спонсорами осуществляется на основании заключения соответствующих спонсорских договоров в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6. Информационная политика при реализации пожертвований.

6.1. В соответствии с п. 2 ч. 2 ст. 9 Федерального закона от 04.11.2014 № 327-ФЗ "О меценатской деятельности" Галерея вправе устанавливать информационные надписи и обозначения, содержащие имена меценатов, на зданиях, сооружениях, принадлежащих Галерее, и на соответствующих территориях при наличии необходимых согласований собственника имущества.

6.2. В целях формирования положительного отношения в обществе к лицам, оказывающим поддержку развитию деятельности в сфере культуры и искусства, для выражения признательности благотворителям Галерея может размещать информацию об оказанной ими поддержке и (или) их имена на специальных информационных носителях, предусмотренных для этих целей, расположенных на территории Галереи, а также на соответствующих страницах официального сайта Галереи.

6.3. Информация о спонсорах размещается Галереей на специальных информационных носителях, предусмотренных для этих целей, в том числе расположенных на территории Галереи, а также на соответствующих страницах официального сайта и в социальных сетях Галереи, – в порядке и на условиях, предусмотренных соответствующими спонсорскими договорами.

7. Порядок расходования добровольных пожертвований.

7.1. Расходование привлечённых денежных средств должно производиться строго в соответствии с целевым назначением, а при его отсутствии – на уставные цели Галереи.

7.2. Если использование пожертвованного имущества в соответствии с указанным жертвователем назначением становится вследствие изменившихся обстоятельств невозможным, оно может быть использовано по другому назначению в интересах Галереи.

8. Ответственность и обеспечение контроля расходования добровольных пожертвований.

8.1. Не допускается использование добровольных пожертвований Галереи на цели, не соответствующие уставной деятельности и назначению, установленному жертвователем.

8.2. Использование пожертвованного имущества не по назначению, указанному жертвователем, или изменение этого назначения с нарушением установленных правил, либо использование пожертвованного имущества не в соответствии с уставными целями Галереи, даёт право жертвователю, его наследникам или иному правопреемнику требовать отмены пожертвования.

8.3. Галерея предоставляет письменные отчёты об использовании благотворительных пожертвований в соответствии с заключённым сторонами договором о пожертвовании, если такой договор оформлялся сторонами.

8.4. Ответственность за нецелевое использование добровольных пожертвований несут должностные лица Галереи, к которым согласно их должностным инструкциям относятся функции по использованию добровольных пожертвований.

9. Заключительные положения.

9.1. В неурегулированных настоящим Положением случаях применяются нормы гражданского законодательства Российской Федерации.

9.2. Настоящее Положение является обязательным для соблюдения всеми сотрудниками Галереи. В случае нарушения настоящего Положения виновное лицо несёт ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

9.3. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения приказом руководителя Галереи и действует до утверждения нового Положения.

Внесение изменений и дополнений в Положение, а также прекращение его действия осуществляются на основании приказа руководителя Галереи.
